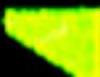
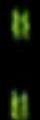
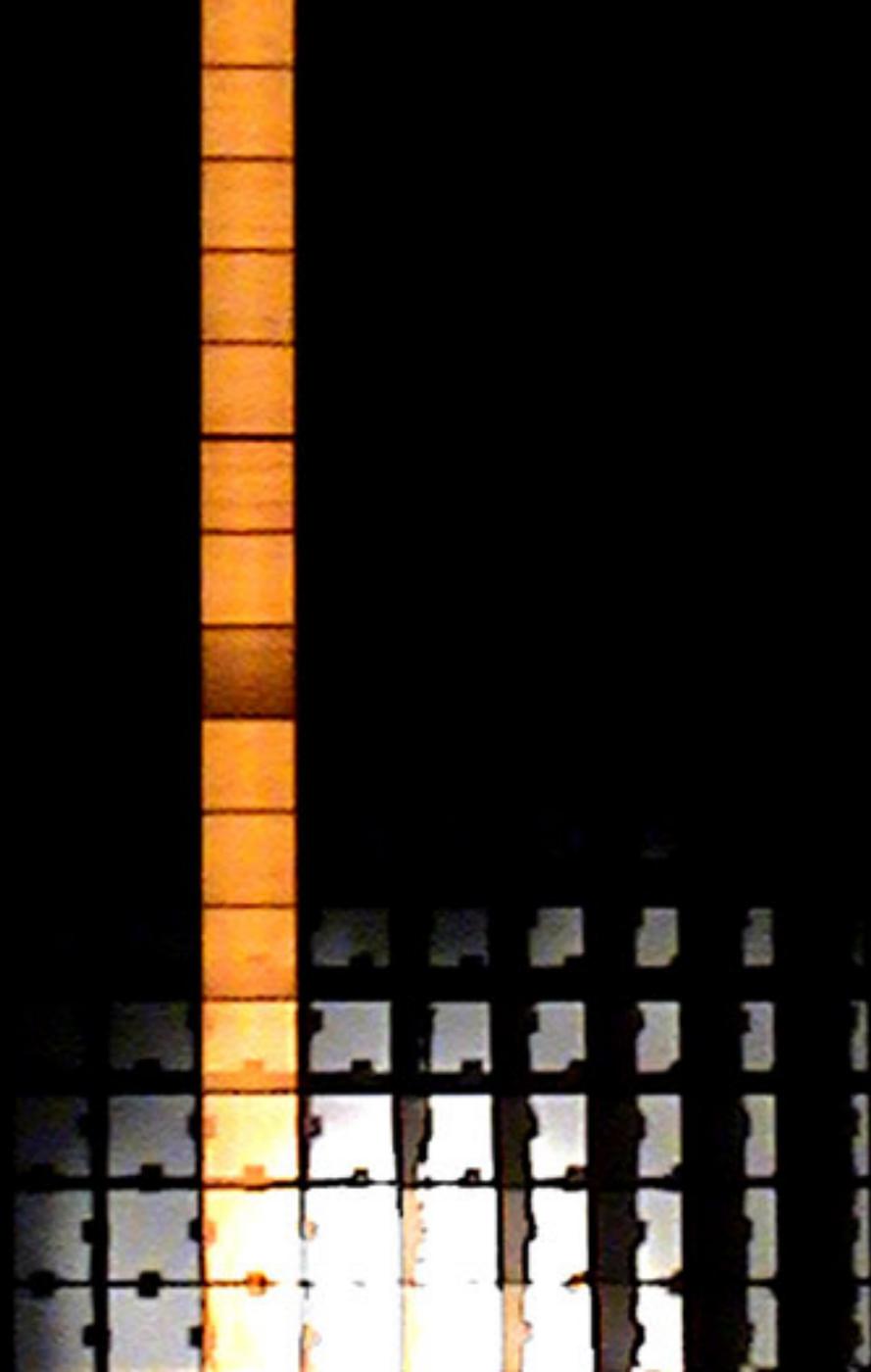




■ *multidimension*



Mustererkennung

Mustererkennung hat die Funktion, im Gedächtnis gespeicherte Kontexte abzurufen und für Denkprozesse nutzbar zu machen. Mustererkennung ist nicht möglich ohne komplexe Interfaces, die sich ständig weiterentwickeln und dadurch das Erkennen immer komplexerer Muster erlauben

Die Mustererkennung ist beim Menschen stärker ausgeprägt als die Fähigkeit zum Erkennen von Veränderungen und Bewegungen. Durch Abstraktion und Klassifizierung reduziert das Gehirn die Unsicherheit seiner Umwelt beträchtlich.

die wonderwall story

die *wonderwall* wird 1997 für **hubert lepka**s inszenierung "*die entführung aus dem serail*", einer digitalen version der mozartoper in koproduktion der scene salzburg und der salzburger festspiele, von **michael wieser** gebaut und von **axl svoboda** auf projektions- und videobasis bespielt.

2001 wird für den *knights_club* ein midi-converter entwickelt. **tom halwa** bespielt die wonderwall über cubase mit midi-files und kombiniert die neuen möglichkeiten mit projektion und video-in.

beim vj-lab 2004 steht die wonderwall erstmals der open source-gemeinde zur verfügung und erlebt einen beachtlichen entwicklungsschub:

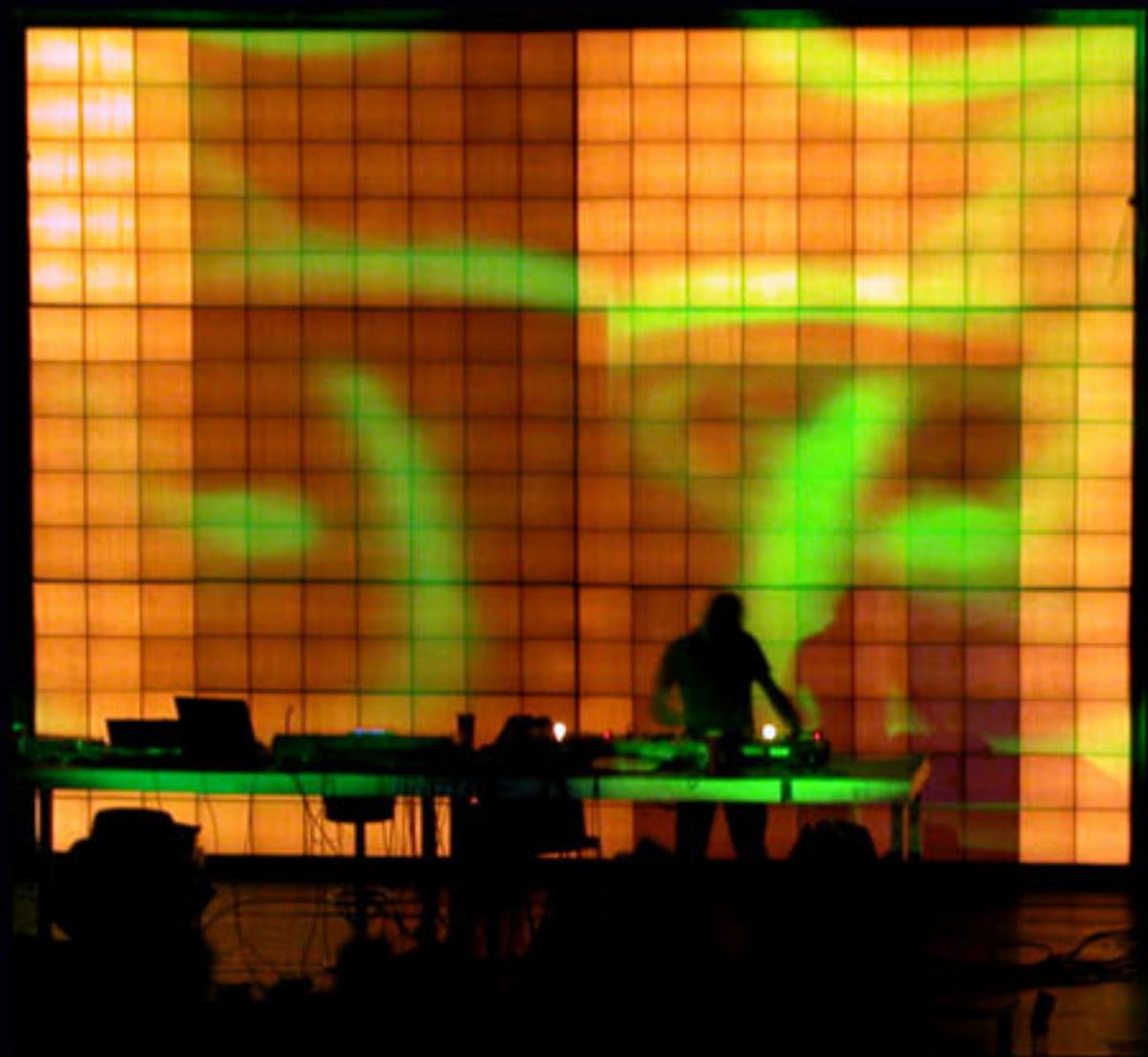
gunnar lindner [bildstrom] programmiert ein easy-to-use interface zum erstellen von stop-motion animationen in max-msp.

markus brandt entwickelt einen audio-visualicer in pd.

tom halwa verfeinert seine "sound-animationen" mit nuendo und macht gezielte lichtstudien.

spielerisch entsteht ein multidimensionales interface.

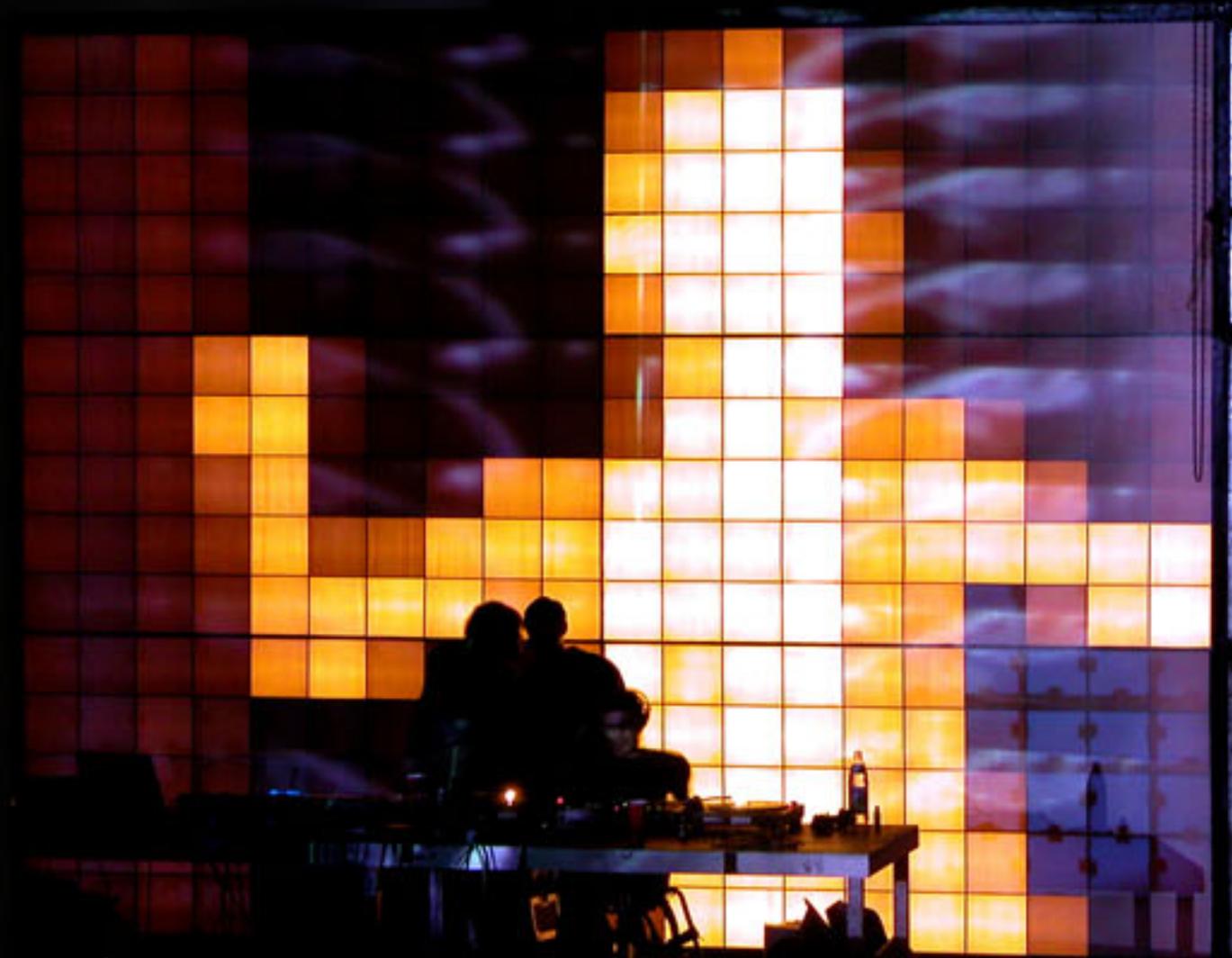
■ *5760x4400x270 mm*



■ *20x15 pixel*



■ *video compatible*



■ *audio compatible*



*vj-lab04 und szene salzburg
ermöglichten der
"open source-gemeinde"
zugriff und weiterentwicklung
der wonderwall.*



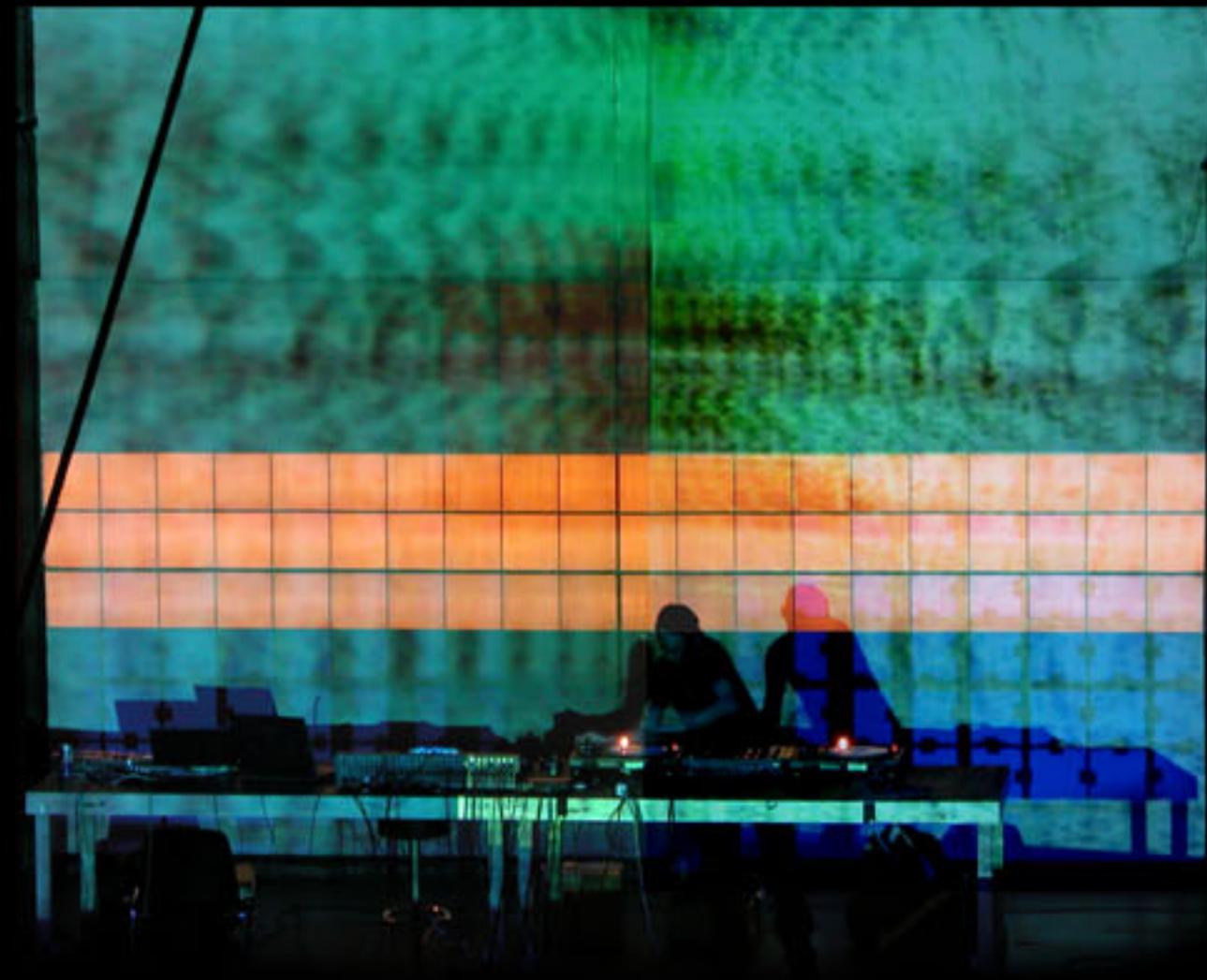
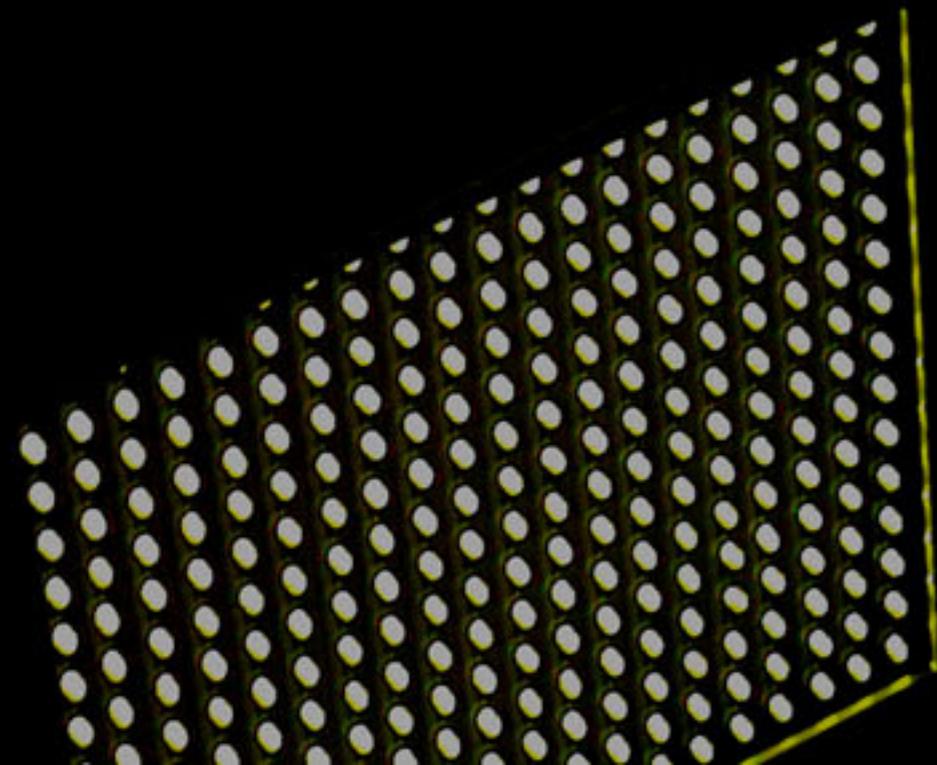
**gunnar lindner von bildstrom
beim programmieren in max msp**

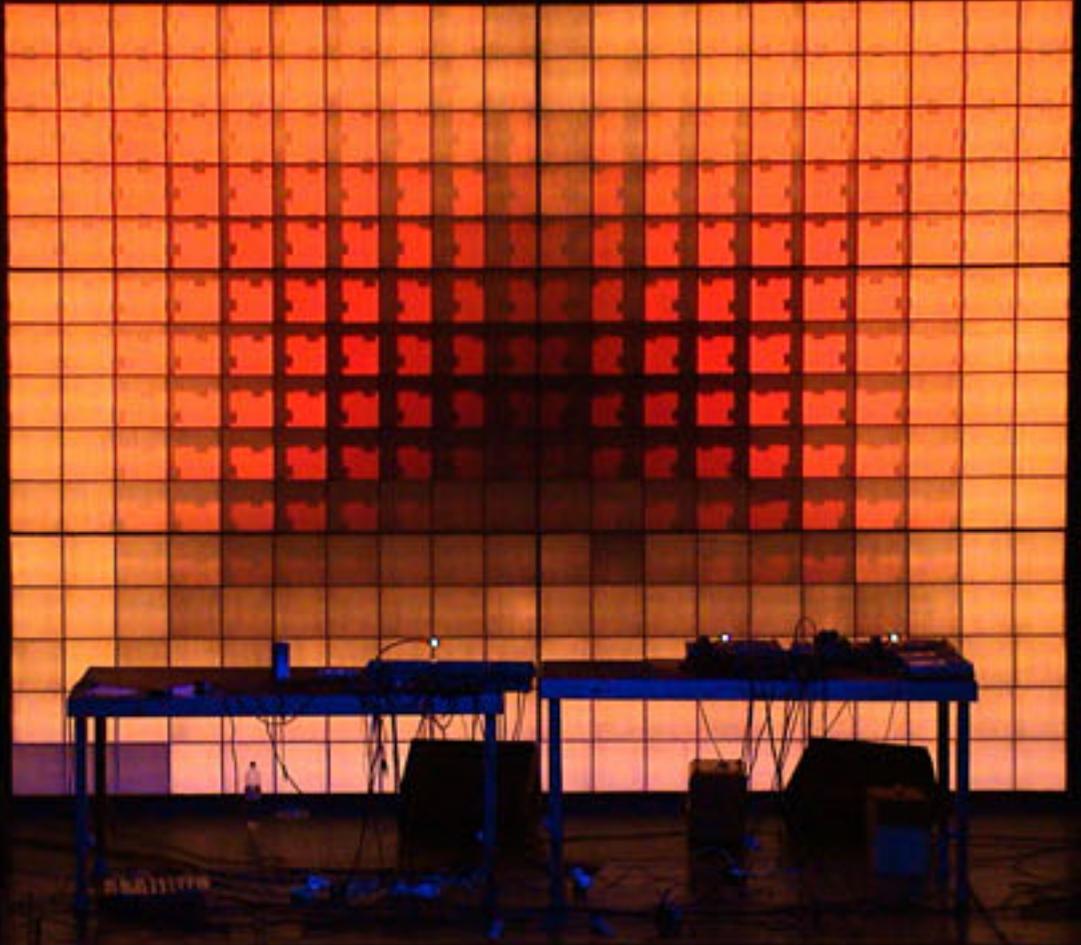




■ *max. 1200x10Watt*

■ *projektion: 3:4 oder 16:9*

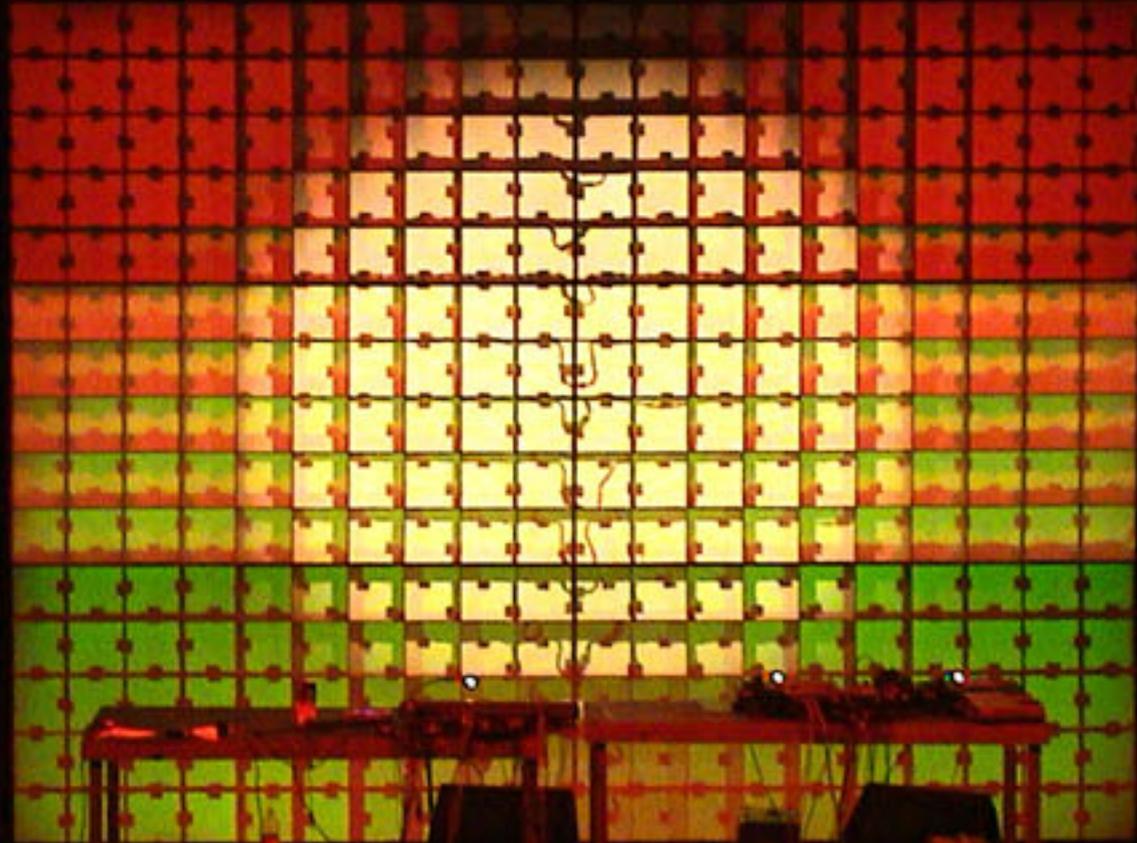
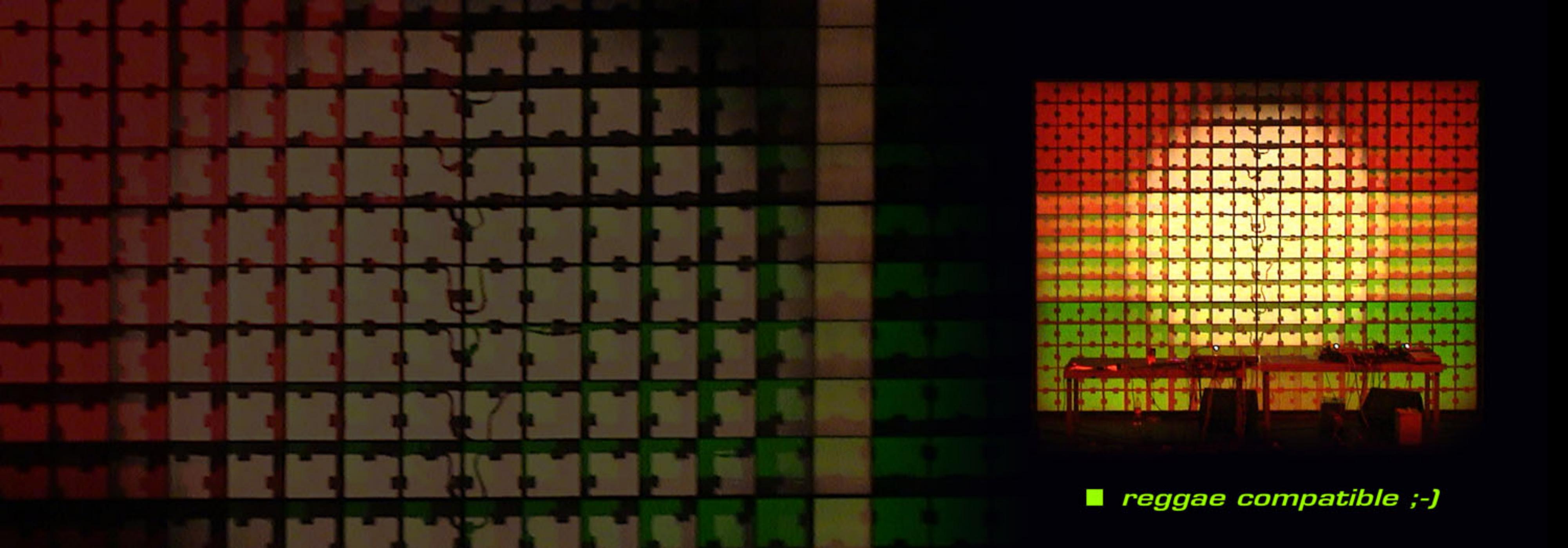




■ *midi compatible*

■ *transparent*

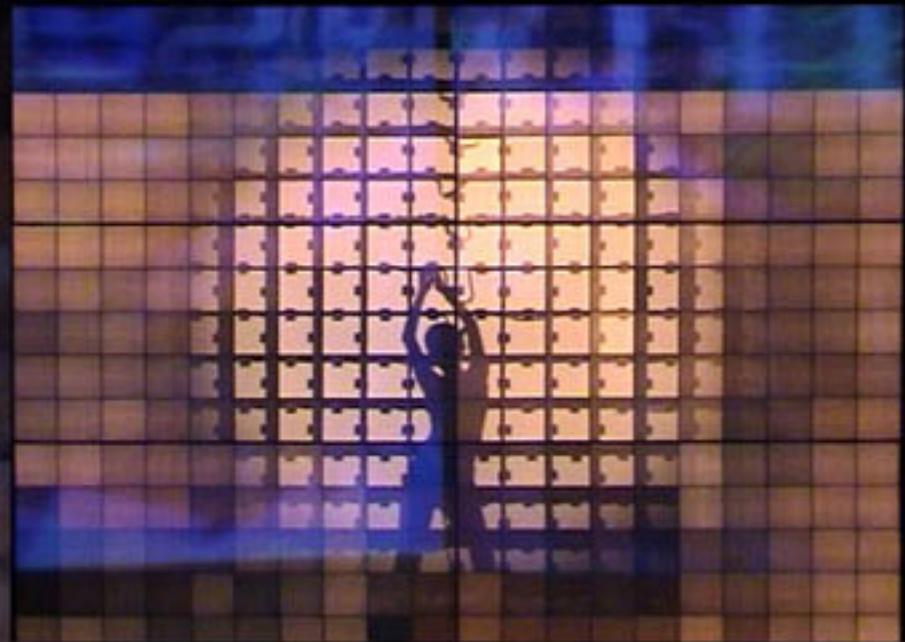




■ *reggae compatible ;-)*

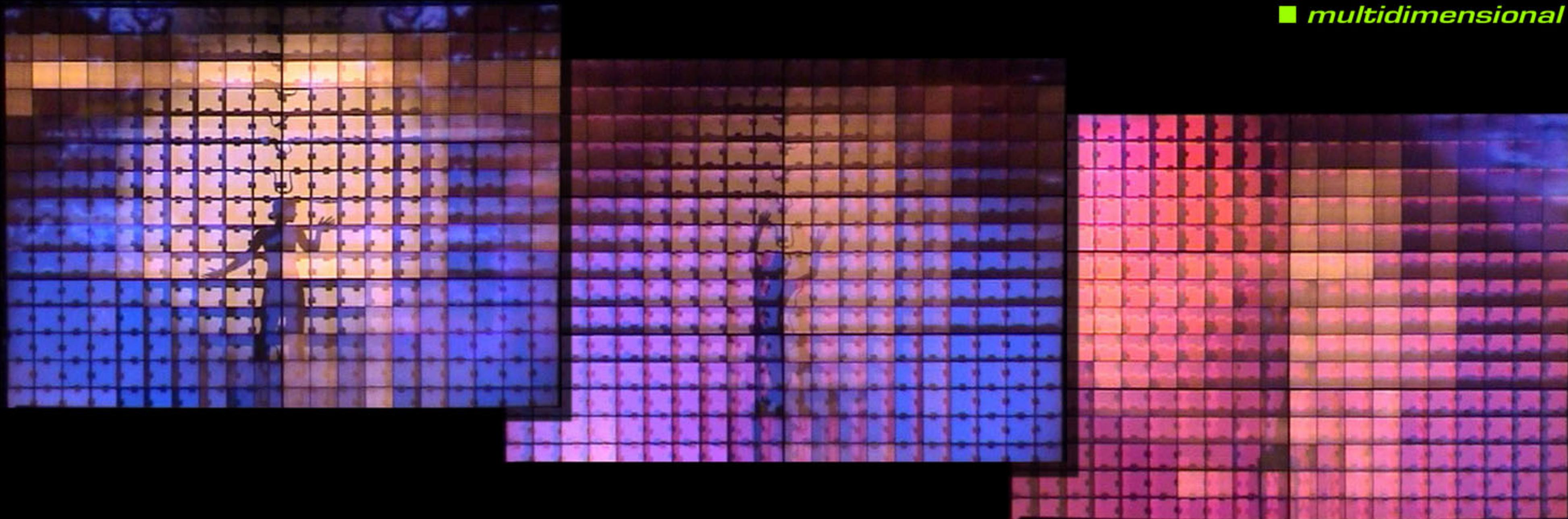
■ *multidimensional*





■ *multidimensional*

■ *multidimensional*



technische daten

gewicht: ca. 1000 kg
montage: hängend / stehend
energie: 32 kw / 64 kw
licht: 600 x10 watt

dimension: 5760 x 4400 x 270 mm
auflösung: 20 x15 pixel / 20 x 10 pixel
verhältnis: 3:4 / 16:9

input:

decoder in [seriell]
video in [composite / bnc]
midi in

kontakt

szene salzburg

anton-neumayr-platz 2
5020 salzburg

telefon: +43 662-843448

fax: +43-662-84 68 08

email: info@szene-salzburg.at

http: //www.szene-salzburg.net



tom halwa

5431 kuchl 357/13

telefon: +43 699 11444341

email: halwa@sbg.at

http: //www.sbg.at/halwa



pixREMIX