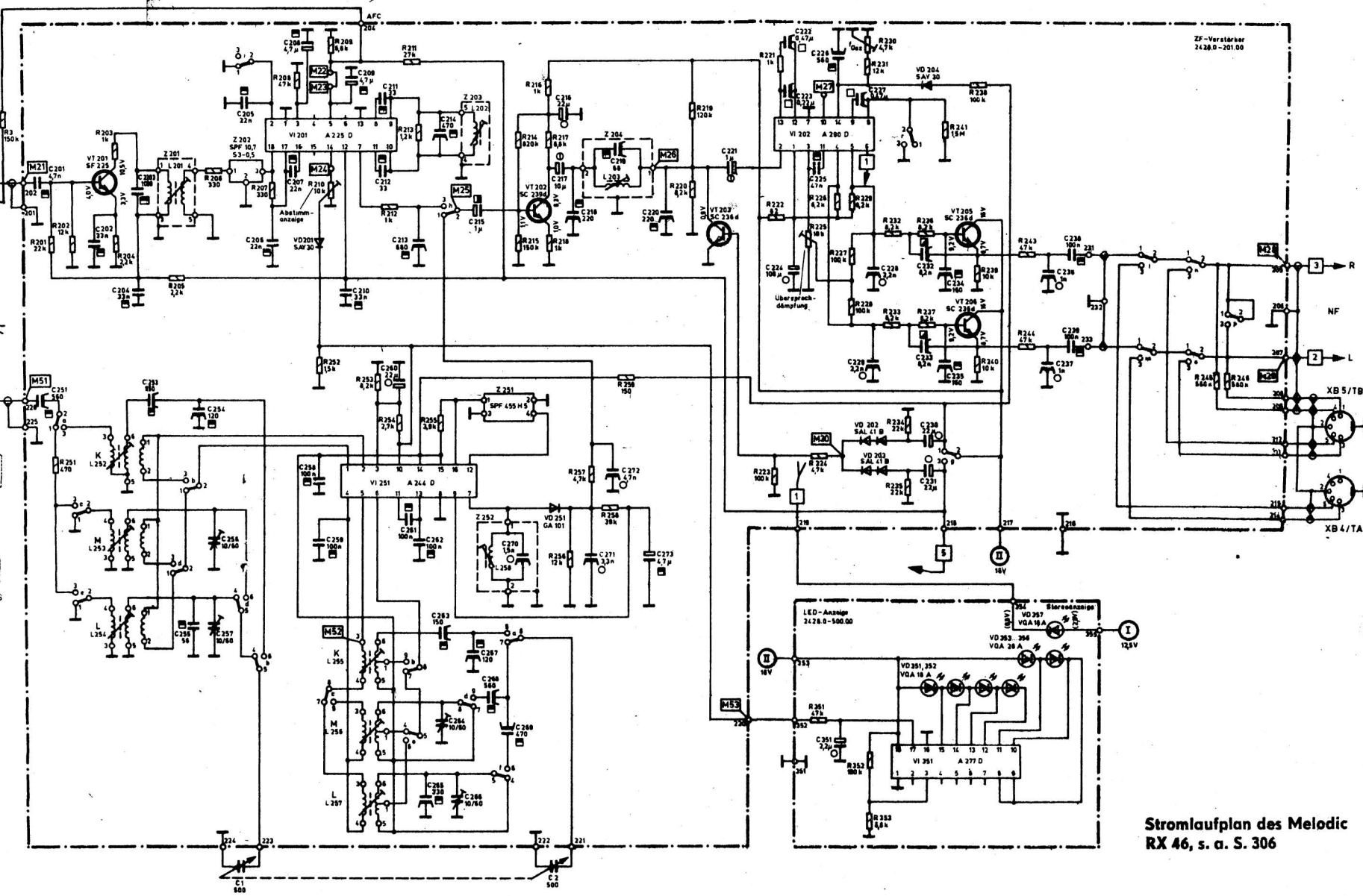
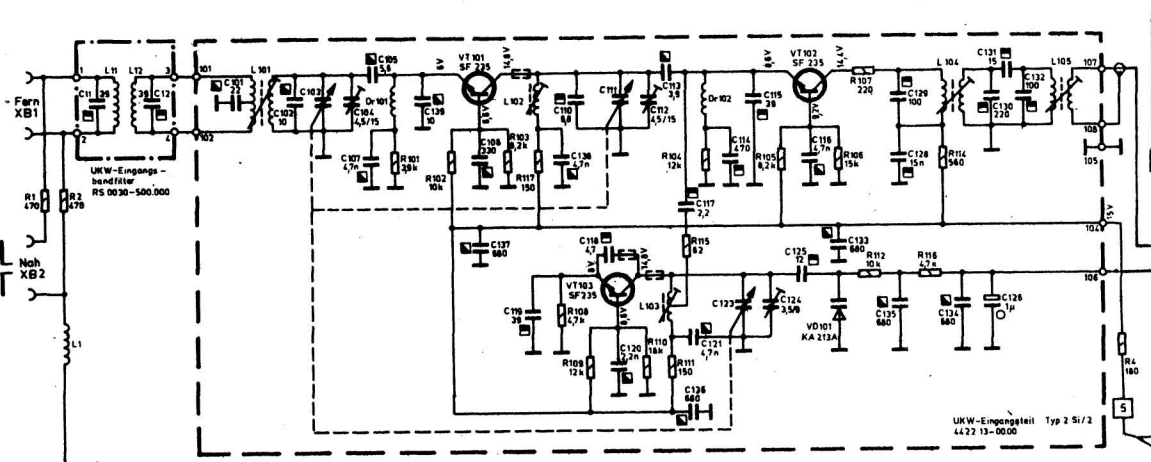
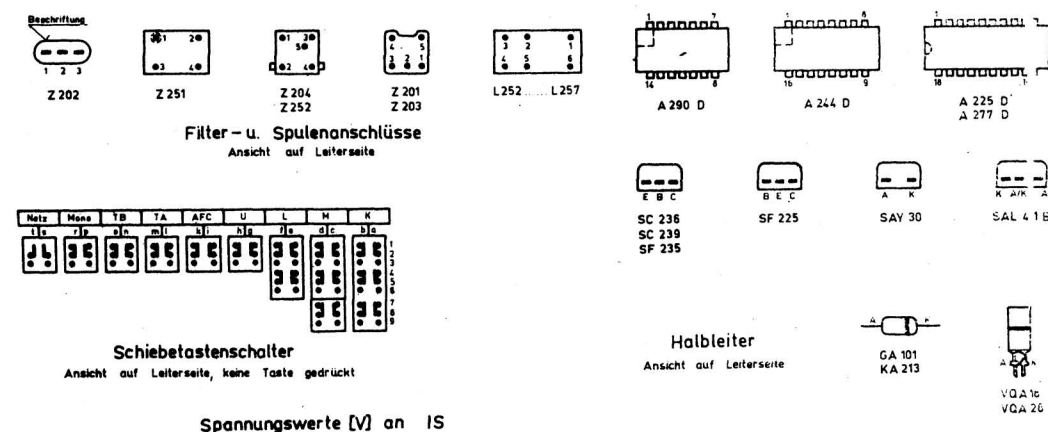


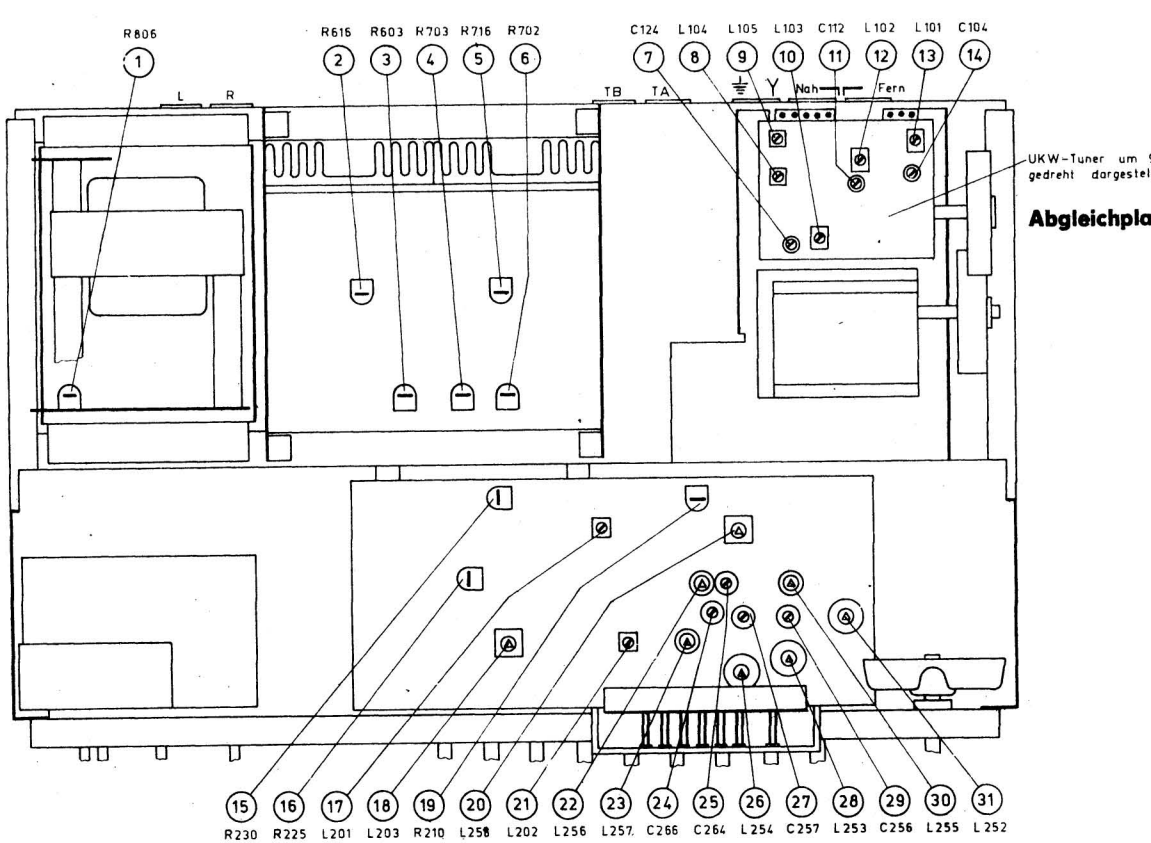


Stromlaufplan des Melodic RX 46, s. a. S. 306

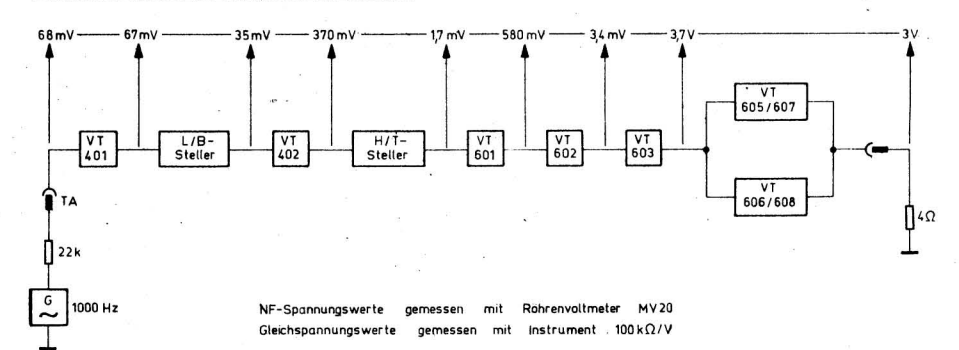


Spannungswerte [V] an IS

Pin	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
IS	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
VI 201	—	0,68	—	—	3,1	—	2,3	2,7	3,5	3,5	2,7	16	—	0,2	—	2,1	2,1	2,1
VI 202	15	2,8	5,2	9,4	9,4	11,8	—	2,3	2,3	1,7	2,4	2,4	2,4	3,3	—	—	—	—
VI 251	2,1	2,1	—	1,8	1,8	14,2	—	—	—	—	—	1,6	1,6	1,6	14,2	14,2	10,4	—
VI 351	—	—	5	—	—	—	—	—	—	—	—	13	13	13	14,5	10	11,5	16

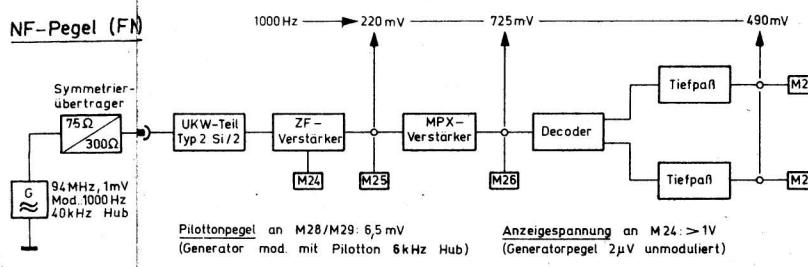


NF-Pegel (ein Kanal; L_{max}; H/T linear)



NF-Spannungswerte gemessen mit Rohrvoltmeter MV20
Gleichspannungswerte gemessen mit Instrument 100kΩ/V

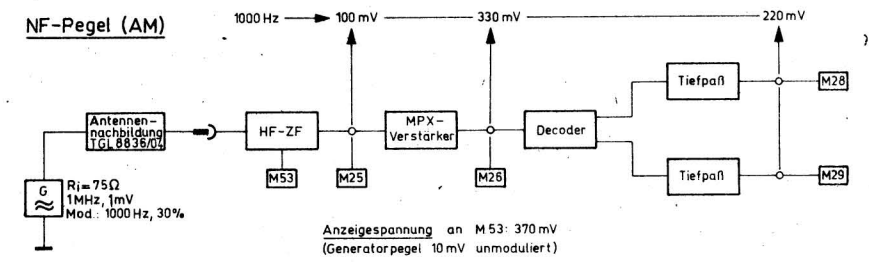
NF-Pegel (FM)



Pilottonpegel an M28/M29: 6,5 mV
(Generator mod. mit Pilotton 8 kHz Hub)

Anzeigespannung an M24: > 1 V
(Generatorpegel 2 μV unmoduliert)

NF-Pegel (AM)



Anzeigespannung an M53: 370 mV
(Generatorpegel 10 mV unmoduliert)

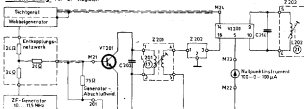
**Rema-Stereoempfänger Melodic RX 46,
Minuet RX 21 und Marcato RX 41**

Als Ergänzung zu der Gerätebeschreibung auf der Seite 318 veröffentlichen wir im folgenden das Schaltbild, Abgleichhinweise und die Pegeldiagramme.

Abgleichtafel

Abgleich- anlei- ge	Bereich	Genera- tor- frequenz	Modulation	Genera- tor- pegel	Ankopplung	Test- gedruckt	Stelle	Abgleich- anlei- ge	abgeleitet	Bemerkungen	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Netzteil	etwa Betriebs- spannung	—	—	—	—	U	L min	Ladung 80%	① R 805	Betriebsspannung + 10V einstellen	
AF	Endstufen- einstrom	L — R	—	—	—	TA	H, T in L min	parallel an R 821	② R 815	2mV einstellen (0,1mA)	
	Symmetrie	L — R	—	—	über 22 kΩ an TA		H, T in L max	parallel an RT21	③ R 216	Hubstrom nach 10mA signalfreier Betriebszustand verringern	
	Kanalgleichheit	—	—	ca 100 mV	—		H, T in B # L max	RF-Ausgang	④ R 803 ⑤ R 702	auf Kanalstärken abgleichen, beide Kanäle aussteuern!	
	—	—	—	120 mV	—		—	—	RF-L einstellen		
FM-ZF	ZF	Wobler (Hub um 1µV)	—	ca 500 µV	M 21 / L (ZF-Vor- verstärker- leistung zum UNW-Tuner addieren)	U	H, T in B #	Sichtgerät an M 24	⑦ L 201	Hubminderung zum Woblerabgleich stark erhöhen, Kern aus ⑦ L 202 herausnehmen, mit ⑦ L 201 Durchschaltung auf Symmetrie und maximale Verstärkung abgleichen	
		Wobler	—	ca 500 µV	—			—	—	Mit ZF-Generator eine Frequenzmarke auf der Durchschaltung abbilden und Messfrequenz f _{pr} ermitteln (10,5 bis 10,9 MHz)	
		ZF-Generator	—	ca 20 µV	—			Halbpunkt-Inhalt an M32/M23	⑧ L 202	exakt auf Nulldurchgang abstimmen	
		ermittelte f _{pr}	—	1 mV	—			M18 / L	⑨ L 203	auf Maximum abgleichen, dann an M21/L ZF-Signal ohne Modulation anlegen	
MPX- Verstärker	HC kHz + Spanne	10 kHz 1.000 Hz	—	300 mV	über 1µV an M25/L	U+AFC	H, T in B #	—	⑩ L 105	auf Maximum abgleichen	
FM-WF	Tuner - ZF	30 MHz	ohne	—	—			—	⑪ L 104	auf Maximum abgleichen	
		60 MHz	—	mit Genera- tor- pegel	über Symmetrie- übertrag- an UNW- Antennen- buchse + Fern- hören			Anzeige - spannung an M24	⑫ L 103	—	
		100 MHz	—	—	—			Halbpunkt- instrument an M22/M23	⑬ L 101	auf Maximum abgleichen, L- und C-Abgleich nacheinander optimieren, mit C-Abgleich pendeln	
FM-WF	Tuner - HF	100 MHz	—	—	—			—	⑭ C 124	—	
		—	—	—	—			—	⑮ C 122	—	
		—	—	—	—			—	⑯ C 164	—	
		Abstimmanzeige	64 MHz	20 mV	—			LED-Anzeige	⑰ R 210	Schichtdrehwiderstand so einstellen, daß die letzte LED der Abstimmanzeige gerade aufleuchtet	
Decoder	Häufigkeits- messer/ Überstärkungs- messung	54 MHz	ohne	500 µV	über Symmetrie- übertrag- an UNW- Antennen- buchse + Fern- hören	U+AFC	H, T in B #	M21	⑱ R 230	auf Zählfrequenzmesser auf 12kHz/50kHz abgleichen	
		—	1 kHz konstante Hub L	—	—			RF-Ausgang H	⑲ R 225	auf Maximum abgleichen, Übersprechdämpfung vor R nach L kontrollieren	
		ZF	—	—	—			—	⑳ L 228	auf maximales Rauschen abgleichen	
		5,1 MHz	—	—	—			—	㉑ L 255	—	
AM	Dezimal- Verstärker	5,1 MHz	—	—	—	K	H, T in B # L max	—	㉒ L 252	—	
		585 kHz	1 kHz 30%	ca 30 µV	über Antennen- nachbildung an AM- Antennen- buchse			—	㉓ L 258	auf Maximum abgleichen, L- und C-Abgleich nacheinander optimieren, mit C-Abgleich pendeln, RF-Pegel des Lautsprecher mit L-Steller auf ca 0,5 V halten, Schwingungsspannung Dezistator an M52/L 10,5 bis 10,9 mV	
		1500 kHz	—	—	—			—	㉔ L 253	—	
		150 kHz	—	—	—			—	㉕ C 264	—	
		270 kHz	—	—	—	L		—	㉖ C 258	—	
		—	—	—	—			—	㉗ L 257	—	
		—	—	—	—			—	㉘ L 254	—	
		—	—	—	—			—	㉙ C 266	—	

Meßanordnung: FM-ZF-Abgleich



<u>Betafremdlicher</u>	Fin-ZF-Ableist	geht	Wohlbegründeter
------------------------	----------------	------	-----------------

△ **high multiplicity**

- ```

1.ZF-Generator mit 50V an H21/L
 (ZF-Kombiangeleitung zum UKW-Tuner ablöten)
2.L101 mit 1kΩ bedrängen (ZF 201 Ausmaß 1u3)
3.L101 verdrängen (Kern herausnehmen)
4.Gleichstrommessgerät 100mA/V an H21/L (ZF-Messbereich)
5.Nulppunktanschluss an H22/H23

```

Mit dem ZF-Generator ist die Mittelwertfrequenz des Pfeiffilters Z 202 zu ermitteln (Spannungswertmax. an M 34). Der Bedämpfungswiderstand an L 201 wird entfernt. Mit einer Generatorschaltung von 1 mV ist L 201 gut max. Spannung an M 34 abgelesen. Anschließend ist mit L 202 Nulldurchgang einzustellen.