

RECITATIVO.

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Alto.

Wir müssen durch viel Trüb_sal, durch viel Trüb_sal, wir müssen durch viel

Continuo e Fagotto.

Trüb_sal, durch viel Trüb_sal in das Reich Got_tes ein_ge_hen.

ARIA.

Oboe.

Alto.

Continuo.

Kreuz und Kro-ne sind ver-bunden, Kampf und Kleinod sind ver-eint, Kreuz und

Kro-ne sind ver-bun-den, Kampf und Kleinod sind ver-eint, Kreuz und Kro-ne

sind ver-bun-den, Kampf und Kleinod sind vereint, Kampf und Kleinod sind ver-eint, Kampf

und Kleinod, Kampfund Klei-nod sind vereint;

Chri-sten ha-ben al-le

Stunden ih-re Qual und ih-ren Feind, Chri-sten ha-ben al-le

Stun-den ih-re Qual und ihren Feind, ih-re Qual und ih-ren

Feind; doch ihr Trost sind Chri-sti

Wunden, Kreuz und Frohe sind ver - bunden, Kampf und Kleinod sind ver - eint;

— doch ihr Trost sind Chri - sti Wun - den, Chri - sti Wun - den.

Da Capo.

ARIA.

Violino I.

Violino II.

Basso.

Continuo.

Ich folge Christo nach, — von ihm will ich nicht las —