

```

IN(+) o---+----- L_bass: 2.0mH (0.13Ω) -+-----o
BASS (+) [4Ω Tieftöner]
|
|                                     (Normal gepolt)
|                                     C_bass: 46.2μF HYBRID-STACK
|                                     (CBB-Motorkondensator + MBGO-PIOs parallel gegen Masse)
|
+-----+-----o BASS (-) (An
gemeinsame Masse)
|
|                                     +--- C1-MBGO: 36.2μF ---+
+-- R1: 4.5Ω -----+( 43,7uf )      +----+----- L1: 0.56mH -----+-- Rs_mid:
6.0Ω --+-----o MID (-) [8Ω MT]
| (VORWIDERSTAND)      +--- C1-K75: 10.0μF ---+ | (LPAD
SERIE) | (INVERTIERT)
|                                     (20% KLANG-UPGRADE!) ( ) L_hp:      --- C2:
[=====] |
|                                     ( ) 1.7mH      --- 4.2μF      Rp_mid: +--
L_zobel: 1.0 mH
|                                     | (4,19uf?      2.7Ω |
|                                     |                                     +-- R_zobel: 3.9 Ohm
+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+
+-----+-- o MID (+)
|
|                                     (An Masse!)
|
+-- C_hoch: 8.22μF -----+----- Rs_ht: 2.4Ω -----+-----o HIGH
(+) [4Ω Seidenkalotte]
| (SERIEN-KONDENSATOR) | (L-PAD SERIE) |
(Normal gepolt)
|
| L_hoch: [=====] Rp_ht: 2.7Ω (Gezügelt um
-8dB)
| 0.29 mH | (L-PAD PARALLEL)
| (PARALLELSPULE) |
|
IN(-) o-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+o HIGH (-)
(An gemeinsame Masse)

```

Code mit Vorsicht verwenden. Mit dieser Tabelle kannst du dich jetzt schrittweise von -3 dB bis zu den maximalen -12 dB